

Florence MASURE
florence.masure@orange.fr

COMEDIENNE et AUDIODESCRIPTRICE

Comédienne

Au Cinéma

| | |
|----------------------------|---|
| Walid MATTAR | Vent du Nord (sortie mars 2018) |
| Michaël HANEKE | Happy End |
| Christian CARION | En mai, fais ce qu'il te plaît |
| Stéphane DEMOUSTIER | Terre Battue |
| Jean-Paul GUYON | Sommeil Blanc |
| Christophe LAMOTTE | Nord Paradis |
| Pierre SALVADORI | Marchands de Sable |
| Olivier JAHAN | Faites comme si je n'étais pas là |
| Bruno BONTZOLAKIS | Chacun pour Soi |
| Edwin BAILY | Faut-il aimer Mathilde ? |
| Patrice DEBOOSERE | Lundi CDI (cm) |
| Jean-Marc DESCAMPS | Arielle (cm) |
| Wladyslaw ZNORKO | Vietnam dans mon jardin(cm) - |
| Koursk(cm) | |
| Thomas LILTI | Après l'Enfance (cm) |
| Kita BAUCHET | Violette au Travail (cm) |
| Jean-Loup HUBERT | La cérémonie des Césars (talents Cannes |
| Adami) | |

A la Télévision

| | |
|--------------------------------|--|
| Jean Xavier de LESTRADE | Jeux d'Influence |
| Bruno BONTZOLAKIS | Famille d'accueil (Les soupçons d'Anais) |

| | |
|-----------------------|---|
| Hervé HADMAR | Les Témoins |
| Virginie SAUVEUR | Virage Nord |
| Eric WORETH | Les Petits Meurtres d'Agatha Christie (Cartes sur Table) |
| Jérôme BOIVIN | Vital Désir |
| Jacques MAILLOT | Un Singe sur le Dos |
| Bruno BONTZOLAKIS | La Lettre d'Amour |
| Michel HASSAN | Le Réveillon des Bonnes |
| Hervé HADMAR | Les Oubliées |
| Laurent CARCELES | Disparition |
| Christiane LE HERISSE | Docteur Cosma « Bobo Léo » |
| Jean-Marc DESCAMPS | Des Légendes et des Hommes |
| Stéphane KURC | Madame la Conseillère |
| Philippe TRIBOIT | L'Institut « Vanessa la petite dormeuse » |
| Eric ROHMER | Les Jeux de Société |

Au Théâtre

Avec AUDE DENIS, Compagnie Par Dessus Bord :
 Le Dragon d'Or de Roland Schimmelpfening
 A quoi ça sert un livre ? *Spectacle musical de lectures pour les petits*

Avec WLADYSLAW ZNORKO, Compagnie Cosmos Kolej :
 Le Passage du Cap Horn (*spectacle Jeune Public*)
 Mon Golem*
 Kursk
 Demain c'est sûr - Boucherie Chevaline* -
 A la Gare du Coucou Suisse (*Festival "Heyoka 1999"*)
 La Cité Cornu (*Avignon In 1990*)
 Les Yeux Bleus de Méthylène

Avec VINCENT DHELIN et OLIVIER MENU, Compagnie « les Fous à Réaction » :
 Regarde les Lumières mon Amour d'Annie Ernaux
 Tambours dans la Nuit de Bertold Brecht
 Evènements Regrettables* d'Yves Reynaud
 Woyzeck de G. Buchner -
 La Cerisaie d'A. Tchekhov -
 Je me Sens un Coeur à Aimer Toute la Terre d'après Don Juan de Molière
 Le Roi Lear de W. Shakespeare
 Ne Faites donc pas des Yeux si Romantiques de Karl Valentin et Bertold Brecht
 L'Heure du Thé d'après S. Kierkegaard

Avec **CLAIRE DANCOISNE**, Théâtre de la Licorne :
Les Coulisses de l'Ordinaire - Le Coeur Cousu, d'après Carole Martinez

Avec **THIERRY ROISIN** à la Comédie de Béthune :
Ennemi Public, d'après L'ennemi du Peuple d'Henrik Ibsen

Avec **CHRISTOPHE MOYER**, Compagnie Sens Ascentionnels :
Shitz d'Hanock Levin - Information sur le Shnaps de Luc Tartar*

Avec **RICHARD DUBELSKY**, production de la Comédie de Béthune :
L'Avenir du Progrès, création*

Avec **LAURENT HATAT**, Compagnie Anima Motrix :
Papa Alzheimer de Luc Tartar

Avec **BRUNO LAJARA**, Compagnie Vies à Vies :
Une Chenille dans le cœur de Stéphane Jauberti*
Les Révoltés, de Christophe Martin

Avec **GILLES DEFACQUES**, Théâtre du Prato :
Aux Armes Citoyens de L. Calaferte*
De la Révolution Comme un Cortège, création

Avec **AGATHE ALEXIS** à la Comédie de Béthune : *Clavigo de Goethe*

Avec **ALAIN BARSACQ** à la Comédie de Béthune : *Luna Park de Claude Delarue*

Avec **JEAN-LOUIS HOURDIN** : *A l'Aventure d'Evelyne Pieller*

Avec **DOMINIQUE FERET** : *Poème à la Durée de Peter Handke*

Avec **MICHEL DIDYM** : *Confessions de Gildas Milin (Talents Adami, Avignon In 1999)*

Avec **FREDERIC TENNELIER**, La Barque Théâtre :
Life Taste Good, d'après les Trois Sœurs de Tchekhov - La Rose des Vents (SN)*

Avec **STEPHANE VERRUE**, Compagnie Avec Vue sur la Mer :
Pas Moi de Samuel Beckett - Le Talisman de Yohann Nestroy*
Les Arabes à Poitiers de Luc Tartar - La Grande Armada de Shéridan

Avec **NICOLAS ORY**, Compagnie Dixit Matéria :
Les Mains Bleues de Larry Tremblay - La Comédie de Béthune

Avec **STEPHANE BOUCHERIE**, Théâtre de l'Embellie :
Eden Cinéma de Marguerite Duras

Avec **GERALD DUMONT**, Théâtre K :
Estafette, Adieu Bert de Luc Tartar
Avec **MARTINE CENDRE**, Ballatum Théâtre :
Ennuis de Noce de S. Dagerman

Avec **JEAN-CLAUDE GIRAUDON** :
Citron Vert, création

Avec **DOMINIQUE SURMAIS** Théâtre de la Chandelle :
Le Fusil de Chasse de Y. Inoué
On ne badine pas avec l'amour de Alfred de Musset

***spectacles musicaux et/ou chantés**

Formations

Art Dramatique :

Conservatoire National de Roubaix - Conservatoire National de Région de Lille, section professionnelle - Formation en danses classique (Conservatoire National de Roubaix), jazz et contemporaine - Formation en chant avec Anne Gilbert, Bernard Yanotta et Mathilde Cardon - Instrument : euphonium (niveau 3e année)

Stages avec Yoshi Oïda, Dominique Féret, Eric Louis, Jacques Rebotier, Philippe Dorin.

Et en plus...

Nombreuses lectures (entre autres collaborations : festival des "Rêves de Lectures" pour le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque - conception "lecture banquet" pour le Louvre-Lens - Festival Prise Directe Théâtre du Prisme...)

Audiodescriptrice

Formation

Formation à l'écriture au Centre de Ressources Théâtre Handicap à Paris en 2013

Expériences

Mai 2013

"ASSASSINES", la Clé de l'Ascenseur, d'Agota Kristof, mise en scène Jeanne-Marie Garcia, compagnie Chat du Chéschire, pour l'Espace Icare - Issy-les-Moulineaux.

Octobre 2013

"LA BARBE BLEUE" adaptation et mise en scène Jean-Michel Rabeux - La

Compagnie, pour La Scène du Louvre-Lens.

Avril 2015

“L'APRES-MIDI D'UN FOEHN - version 1” de Phia Ménar - compagnie Nonnova, pour le Vivat, scène conventionnée d'Armentières.

Février 2016

“BANG” de Herman Diephuis, association ONNO, pour le Vivat, scène conventionnée d'Armentières.

Janvier 2017

“LA VERITE SUR PINOCCHIO” de Didier Galas, pour le Vivat, scène conventionnée d'Armentières et le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque.

